

PHILIPP GAISER

BARITON



KONTAKTDATEN

Telefon: +49-177-2442496
E-Mail: mail@philipp-gaiser.de
Website: www.philipp-gaiser.de

Wohnort: München
Sprachen: deutsch, englisch
Größe: 181 cm

in München geboren, studierte Philipp Gaiser klassischen Gesang mit Schwerpunkt Oper an der Hochschule für Musik in Würzburg und schloss 2008 mit Auszeichnung ab. Es folgte ein Aufbaustudiengang bei Prof. Dr. Hammar an der Hochschule für Musik in Nürnberg und Meisterkurse u.a. bei Ingeborg Hallstein, Udo Reinemann und Lioba Braun.

Seine Tätigkeit als Opern- und Konzertsänger führte ihn mit Dirigenten wie Ulf Schirmer, Carlos Domínguez-Nieto oder Rolf Beck zusammen – ebenso mit dem BR, dem »Münchner Rundfunkorchester«, dem Orchester »La Banda«, dem »Georgischen Kammerorchester Ingolstadt«, der »Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach« sowie »Armonia dell'Arcadia«. Wiederholt trat er mit dem Freien Landestheater Bayern, der Opernbühne Bad Aibling, der Kammeroper München, der Pasinger Fabrik oder anderen freien Ensembles auf und gastiert an Theatern wie dem Theater Nordhausen oder dem Eduard-von-Winterstein-Theater.

Neben großen klassischen Bariton-Partien (z.B. Figaro in Mozarts »Le Nozze di Figaro« oder Leporello in »Don Giovanni«) gehören auch Rollen aus Operette und Musical zu seinem Repertoire sowie Oratorien und Orchesterwerke (z.B. Haydn »Die Schöpfung«, Orff „Carmina Burana“ oder Brahms »Ein deutsches Requiem«).

Seit jeher besitzt der Bariton eine große Leidenschaft für das Musiktheater. Erste Bühnenerfahrung sammelte er als einer der Drei Knaben (»Zauberflöte«) am Staatstheater am Gärtnerplatz sowie als Edelknabe (»Tannhäuser«) an der Bayerischen Staatsoper, während seiner Zeit im Tölzer Knabenchor.

Er hat Auftritte im In- und Ausland und ist bei Festivals (u.a. bei der »Münchener Biennale« und dem »Fränkischen Sommer«) zu erleben. Auf bei CPO erschienenen CDs hört man ihn in Lehars »Paganini« und Herzogenbergs »Die Geburt Christi«.

Seit seinem Studium beschäftigt er sich intensiv mit dem deutschen Klavierlied. Sein Repertoire erstreckt sich von Schuberts Liedschaffen über Lieder von Schumann, Loewe und Wolf bis hin zum zeitgenössischen Lied. Seit 2016 verwirklicht der Bariton zusammen mit dem Liedbegleiter Cristian Peix Konzertprogramme.

Gaiser ist zudem Gründer des Ensembles »Oper+«. Weitere Informationen auf www.operplus.de oder www.philipp-gaiser.de

Stand: Januar 2025 – 300 Wörter // 2189 Zeichen

Bitte verwenden Sie nur diese Biographie und vernichten Sie Material älteren Datums!